

Dimanche 29 mars

Balade autour de la ferme de Trielle

- ▶ 10h RDV pour une rando guidée, sans difficulté, d'une durée de 2h30



MODALITES DE PARTICIPATION

Tout public à partir de 17 ans sans pré-requis pour la pratique des danses.

Formules et Tarifs

- ▶ **Formule week-end entier** comprenant le stage, le repas du soir, le bal, la nuitée avec petit déjeuner et la rando : 50 € sur inscription auprès de Cantal Musique & Danse
Tarif réduit: 38 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, sur présentation des justificatifs de situation avec date de validité)
- ▶ **A la carte:**
 - Stage découverte des danses (de 11h à 18h30): 15 € sur inscription auprès de Cantal Musique & Danse
 - Bal : 3 €
 - Rando guidée: gratuite sur inscription auprès de Cantal Musique & Danse
 - Repas du soir 15 €, ou Nuitée demi-pension 53 € sur réservation auprès de la ferme de Trielle.
 - Chambre seule ou studio : 48 € et possibilité gestion libre des repas sur réservation auprès de la ferme de Trielle.

cantal
AUVERGNE

Week-end CROISEMENTS à TRIELLE

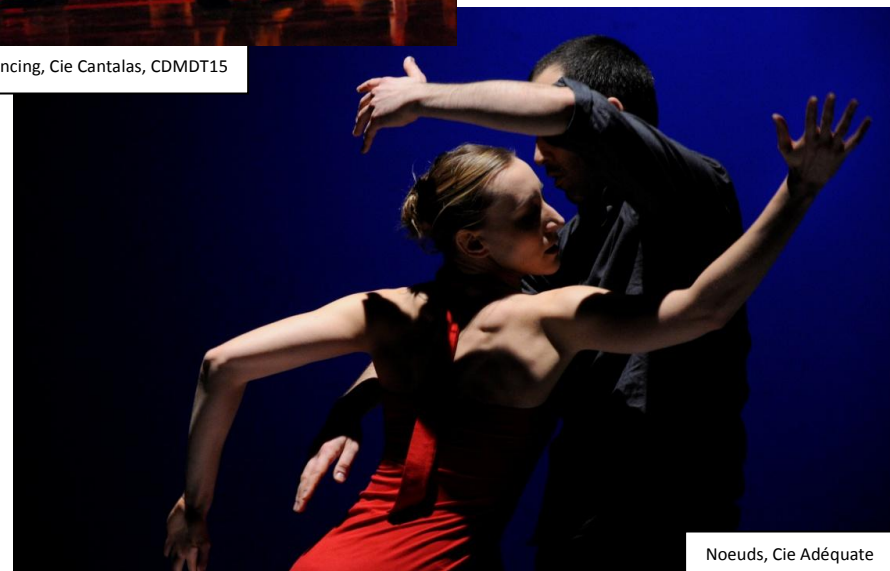
samedi 28 et dimanche 29 mars 2015

Ferme de Trielle - 15800 THIEZAC



La Diva du Dancing, Cie Cantal, CDMDT15

*Danses croisées,
convivialité
et paysage*



Noeuds, Cie Adéquate

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner **avant le 23 mars 2015** accompagné du règlement par chèque
à l'ordre de Cantal Musique & Danse à : Cantal Musique & Danse,
12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac- Renseignements au 04 71 43 42 90
Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée.

Week-end CROISEMENTS à TRIELLE

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Tél..... Portable.....

e-mail.....

A NOTER: La somme de 15 € correspondant à l'inscription au stage tient lieu d'engagement et ne pourra plus être remboursée (sauf cas de force majeure) à compter du 13 mars 2015.

* Je choisis la Formule week-end entier et je joins un chèque de

50 €

38 € avec les justificatifs demandés)

* Je choisis A la carte et je m'inscris

au stage et je joins un chèque de 15 €

à la balade

Je règle l'entrée du bal à la billetterie

Je réserve et je règle mon repas et/ou mon hébergement directement auprès de la ferme de Trielle. Tél: 04.71.47.01.64 Tous les jours.

*cocher la ou les cases correspondant à votre choix

Partenariat Cère et Goul en Carladès, Cantal Musique & Danse, Ferme de Trielle, avec la participation du CDMDT 15. Artistes invités : Cie Adéquate et Les Violons Du Mamou.

Plus d'infos:

www.trielle.fr

www.cantalmusiqueetdanse.fr

www.adequatecie.com

lesviolonsdumamou.blogspot.com

cdmdt15.unblog.fr

www.carlades.com

Samedi 28 mars

Découverte et pratique des danses (Le duo)



Le stage : (voir notes d'intention pour le contenu pédagogique)

▶ 11h-13h et 13h30 à 15h:
découverte de la danse
contemporaine
avec **Lucie Augeai** (Cie Adéquate)

Pause temps libre, pique nique ou
goûter sorti du panier, balade, sieste,
vidéo-danses sur le thème du duo ...

▶ 16h30- 18h30: initiation à la bourrée à trois temps "free" avec **Dominique Dufayet** et **Marianne Mangone** du CDMDT 15.

L'accompagnement musical de l'initiation à la bourrée est assuré par **Les Violons du Mamou**.

La convivialité:

▶ 19h Un repas est
préparé
par la ferme de Trielle
sur réservation



Le bal:

▶ 21h : Une soirée où la danse contemporaine et la danse trad se mêleront et improviseront au son des violons et guitares des artistes invités, **Les Violons Du Mamou**. Des temps de transmission des danses sont prévus pour les nouveaux arrivants.



Découverte et pratique des danses sur le thème du duo 28 mars 2015 à la Ferme de Trielle

Le stage, notes d'intention

- 1er temps, découverte de la danse contemporaine avec Lucie Augeai

Après un temps de mise en route, éveil des sens, sensibilisation au corps, au mouvement, à l'autre, au rythme et à l'espace, nous aborderons le duo et la notion de danser ensemble à travers le mouvement propre de chacun. Ce temps de découverte débouchera sur la composition collective d'une phrase duo à réutiliser et à retransmettre lors du bal du soir.

- 2ème temps, initiation à la bourrée à trois temps "free" avec Dominique Dufayet et Marianne Mangone.

La bourrée est une danse traditionnelle du Massif Central. Elle se danse à 2, 3, 4, 6 et plus. Il y a la bourrée dite à 2 temps et la bourrée à 3 temps.

La base de cette danse est LE PAS. Cela a laissé beaucoup de place à la création de figures voire de chorégraphies qui se sont inspirées, le plus souvent, de danses de salon mais aussi d'improvisation.

Le stage permettra de découvrir et de s'appropriier le pas de base de la bourrée puis d'expérimenter la bourrée à deux personnes, bourrée-duo où l'écoute de l'autre est essentielle. De plus, la bourrée à deux permettra l'improvisation.

Cette danse traditionnelle avec comme seul code le pas, est très actuelle. Elle permet d'aller chercher dans ses propres influences culturelles une expression personnelle voire nouvelle. C'est le message que nous souhaitons faire passer. Plus qu'une danse « trad' », la bourrée est très contemporaine, elle se « groove », elle se danse « free ».