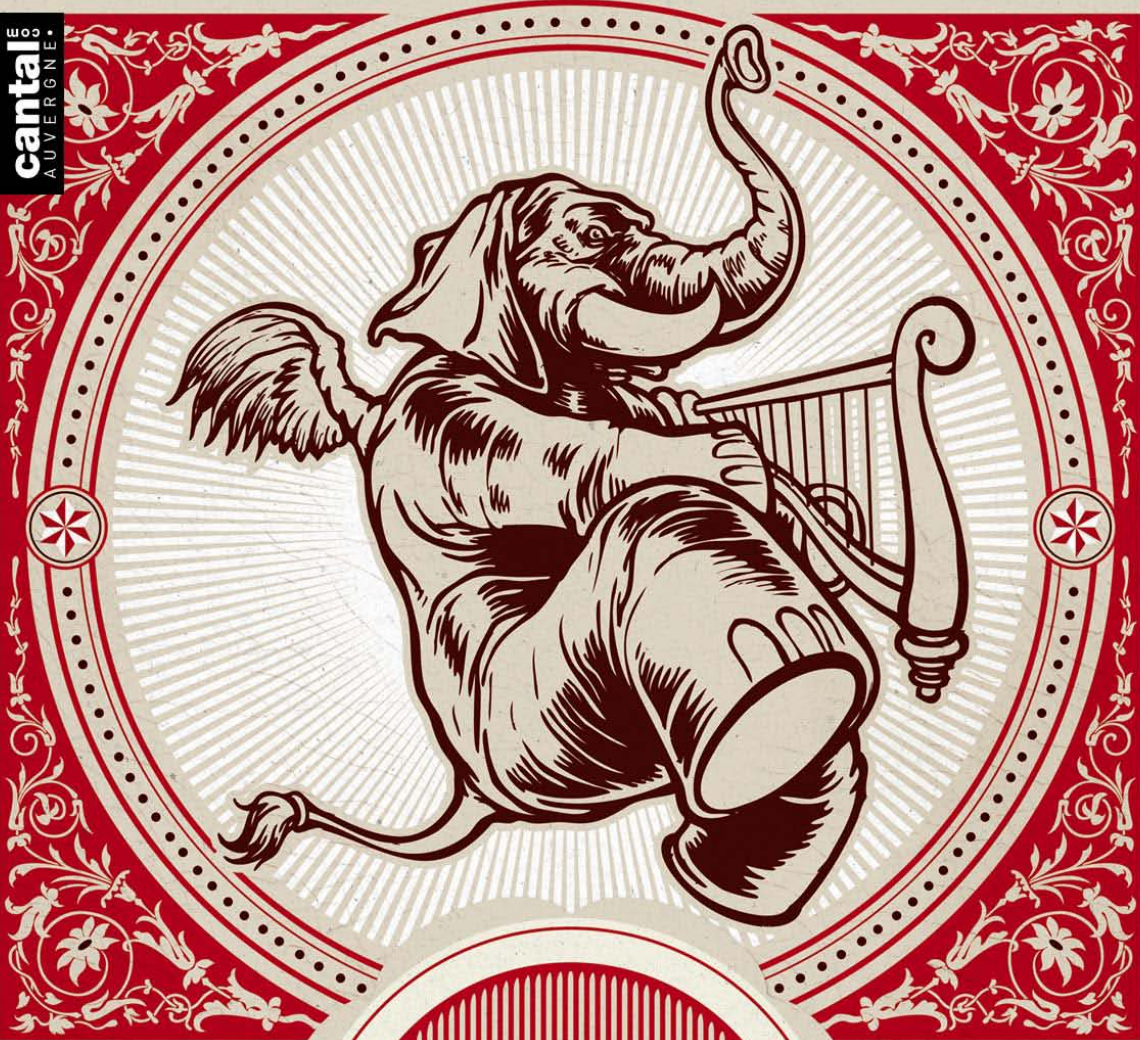


cantal
AUVERGNE



**SAM
22
OCT**

**BIG
JAMA**

12^{ème} édition

dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes "musiques actuelles" du Cantal

• CANTAL •
MURAT
GYMNASÉ • 20h30
Tarif : 12€ (8€ réduit)

**FRED
WATEL**

MICKEY (30)

NAWAK

CANTAL MUSIQUE & DANSE

TÉL : 04.71.43.42.90

SITE : www.cantalmusiqueetdanse.fr

RESERVATIONS : Réseau France Billet - Fnac - Carrefour - Géant -
Magasins U - Intermarché / Tél : 0 800 08 36 22 (0,34 euro/min) - www.fnac.com

NAVETTE AURILLAC / MURAT Aller-Retour (2€) •••• Informations / Inscriptions au 04 71 43 42 90



PRESENTATION GENERALE :

Le Big Jama est un dispositif cantalien de repérage et d'accompagnement de groupes destiné aux jeunes artistes "musiques actuelles".

Le Big Jama, c'est un concert mettant en scène deux groupes sélectionnés dans le Cantal, avec un accueil et un entourage techniques de grande qualité, une sensibilisation aux risques auditifs en direction des organisateurs, des groupes et des publics via la campagne nationale Agi'son (des bouchons anti-bruits et des supports de communication sont mis à disposition pendant le concert), et un groupe régional ou national invité en tête d'affiche du festival.

Au-delà du concert, le Big Jama permet aux groupes participants de bénéficier d'un accompagnement artistique aux techniques et aux métiers de la scène adapté à leurs besoins. Celui-ci se compose notamment de formations (technique vocale, son, présence scénique, environnement de l'artiste) et d'un suivi qui s'inscrit dans la durée.

Le Big Jama est porté depuis l'origine par Cantal Musique & Danse et des associations de terrain, avec le soutien du Conseil Général du Cantal et de la DRAC Auvergne.

CONCERT DANS LE CANTAL

MURAT / SAMEDI 22 OCTOBRE

Gymnase / 20h30 / 12 € (8 € réduit). Informations au 04.71.43.42.90

FRED WATEL (chanson rock / 15)

Cet auteur-compositeur-interprète cantalien a publié en 2010 son premier album « Lichen ». On découvrait alors une plume élégante et une ambiance musicale qui rappelaient Bashung ou Dick Annegarn. Sur scène, il est accompagné d'une violoniste qui donne à son répertoire une coloration folk du meilleur effet.

www.myspace.com/fredwatel

NAWAK (rock festif / 15)

Avec tambours et trompettes, les jeunes aurillacois de Nawak prônent un retour au rock festif d'antan. Reprenant les formules énergiques des Caméléons et autres Ruda Salska, ils y adjoignent une pointe de reggae made in France (Danakil, Broussaï...) tissant ainsi un patchwork musical tonique et métissé.



MICKEY [3d] (chanson rock / 42)

L'air de rien, Mickaël Furnon a marqué de sa patte la chanson hexagonale de ce début de siècle à la faveur de quelques tubes imparables (Respire, Johnny Rep, La France a peur et J'ai demandé à la lune pour Indochine).

Ayant fait ses armes au sein de groupes rock anglophones, il se tourne ensuite vers l'écriture en français et rencontre un succès fulgurant. Six albums plus tard, même si le nom prend maintenant des parenthèses, la touche Mickey [3d] reste la même : un subtil mélange d'énergie rock et de mélancolie folk ; quelque part entre l'enfance et les étoiles...

www.mickey3d.com

NAVETTE / TRANSPORT

Grâce au soutien du Pays d'Aurillac (ADEPA) et de la région Auvergne, une navette aller/retour est organisée à partir d'Aurillac (retour à la fin du concert). Les utilisateurs de la navette pourront ainsi être véhiculés et obtenir leur place pour le concert au tarif unique de 10 €. Il est indispensable de réserver avant le 18 octobre auprès de Cantal Musique & Danse au 04 71 43 42 90. Attention, les personnes mineures doivent être obligatoirement accompagnées par un adulte. **La navette partira à 19h30 devant la maison des associations d'Aurillac (retour au même lieu).**

LA SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS

Comme chaque année, des documents relatifs aux risques auditifs (tracts, brochures, etc...) ainsi que des bouchons anti-bruits seront mis à la disposition du public. Ce matériel, édité et fourni aux relais locaux dans le cadre de la campagne nationale AGI-SON, sera mis à la disposition du public par Cantal Musique & Danse.

LES FORMATIONS D'AVANT CONCERTS

Dates : Samedi 8 et Dimanche 9 Octobre 2011

Horaires : le Samedi de 13h à 18h30 et le Dimanche de 9h à 17h30

Lieu : Local de répétition « Le Chaudron » / Parc de la Fraternité / Rue Jean Moulin / Aurillac

Contenus :

- **Présentation du Big Jama et notion de projet de groupe** par Frédéric Sérager, chargé de mission "Musiques Actuelles" et coordinateur du Big Jama Cantal.

Cette présentation abordera le détail des activités proposées ainsi que plus globalement l'environnement de l'artiste (les contrats, la filière du disque, la recherche de concerts), et elle permettra d'établir un planning du travail qui sera mis en œuvre lors du volet "accompagnement" réalisé après les concerts.

- **La technique son** avec Dominique Parise, ingénieur du son.

Demi-journée de résidence dans une salle équipée d'un système de sonorisation avec le technicien qui assurera aussi le son du groupe lors des concerts du Big Jama.

Travail sur les balances, les niveaux, les effets, le son des instruments et le son général du groupe en fonction de ce que veut proposer le groupe lors des concerts.

Le groupe doit venir avec le matériel qu'il utilise sur scène (instruments, amplis, effets, etc...) de manière à pouvoir travailler dans les mêmes conditions.

- **La technique vocale** avec Olivier Chabaud, chanteur, chef de chœurs et formateur.

Le chanteur et les membres du groupe qui le souhaitent travailleront sur la technique du chant, la respiration, les intonations à partir du répertoire de chaque groupe. Il est conseillé de venir avec un instrument d'accompagnement (guitare, clavier, etc...).

- **La gestion des répétitions** avec Stéphane Coutaud, professeur et responsable du département « musiques actuelles » au Conservatoire d'Aurillac.

La gestion des répétitions (répartition du temps, gestion du matériel disponible, travail spécifique des musiciens...), le travail sur l'aspect artistique du répertoire (écoute et analyse des morceaux du groupe, expérimentations, étude des arrangements, etc...).

- **Rencontre artistique avec Géraud Bastar** (ex-Barons du Délire).

A partir du témoignage de Géraud sur son parcours artistique et professionnel (des Barons du Délire à sa carrière solo), une discussion sera engagée sur les réalités d'un projet rock aujourd'hui. Quelles contraintes mais aussi quelles opportunités se présentent aux artistes en 2011 ?

- **Show-Case** : petit concert devant les intervenants et les groupes participant au Big Jama.

Le Show-case est un petit concert (d'environ 3 ou 4 morceaux) qui sera réalisé dans les locaux de formation par chacun des artistes participant. L'objectif est de faire découvrir le répertoire du groupe aux autres musiciens et à l'ensemble des intervenants. Ces derniers pourront apporter collectivement des observations complémentaires au travail réalisé avec les groupes précédemment.

LES FORMATIONS D'APRES CONCERTS

Au terme des concerts, des journées de formation abordant l'environnement administratif, juridique et technique des musiques actuelles seront proposées aux groupes qui ont participé au Big Jama. Ces formations permettront d'aborder les différents aspects de la pratique des musiques amplifiées à savoir le disque, la législation du spectacle, le statut de l'artiste, la gestion des contrats, etc...

En outre, chacun des artistes cantaliens participant à l'édition 2011 du Big Jama bénéficiera d'un accompagnement personnalisé en fonction du projet du groupe. Ainsi, plusieurs types d'aide sont envisagés : aide à la réalisation d'un disque démo, travail sur la promotion ou la communication du groupe, organisation d'un concert, etc...

RESERVATIONS POUR LE CONCERT

Maison des Services du Pays de Murat
4, rue du Faubourg Notre-Dame - 15300 Murat
Tél. : 04 71 20 28 88 Courriel : mds@paysdemurat.fr

Réseau France Billet : Fnac – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché
Tél : 0 892 68 36 22 (0,34 euro/min) – www.fnac.com

LES ORGANISATEURS

L'organisation du Big Jama est assurée par Cantal Musique & Danse.

En partenariat avec :

- la Communauté de Communes du Pays de Murat
- la Ville de Murat

Avec la participation de :

- l'association Mondes Croisés
- l'association Love Mi Tendeur
- P-Box

LES PARTENAIRES FINANCIERS

- le Conseil Général du Cantal
- la DRAC Auvergne
- la Communauté de Communes du Pays de Murat
- la Ville de Murat
- le Crédit Agricole Centre France
- le programme FEADER
- L'ADEPA
- la région Auvergne

INFORMATIONS & CONTACT

Cantal Musique & Danse
Coordinateur : Frédéric Sérager
1 rue de l'Olmet / 15 000 Aurillac / Tel : 04.71.43.42.90 / Fax : 04.71.43.42.91
Courriel : contact@cantalmusiqueetdanse.fr
Site Internet : www.cantalmusiqueetdanse.fr

